



CONSIGLIO ACCADEMICO

Delibera n. 9 del 20/03/23 del verbale n.03

Indicazioni operative per l'accREDITamento e le modifiche dei corsi di diploma di primo e secondo livello A.A. 2023/2024

La Direttrice Prof.ssa Rossella Ghezzi,

vista la circolare Mur prot. n. 1801 del 1° febbraio 2023 con all'oggetto: Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master e le modifiche degli stessi –A.A. 2023-2024;

vista la necessità di apportare integrazioni o modifiche ai piani di studio triennali, approvati ai sensi del DM 30/09/09 n.123 e del DM 23/11/09 n. 158, per il miglioramento dell'offerta didattica di questa Accademia;

visto il DPR 212/05, DM 89/09, DM 123/09, DM 158/09;

vista la necessità di apportare modifiche ai percorsi formativi di **primo livello e di secondo livello per un aggiornamento e miglioramento dell'offerta formativa**;

visti le proposte dei coordinatori di dipartimenti e scuole che sono stati individuati con D.D Prot. n.7903 /14 del 01/12/2021, D.D. 7908/14 del 1/12/2021 e D.D. 7081/14 del 15/02/2022;

propone

le modifiche dei seguenti corsi di primo e secondo livello in relazione ai quadri sinottici di seguito riportati, considerando le modifiche apportate come aggiornamenti nei contenuti maggiormente aderenti e coerenti con una formazione dello studente sempre più contemporanea:

GRAPHIC DESIGN

QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE		
DIPARTIMENTO: PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE		
SCUOLA: PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA		
CORSO: GRAPHIC DESIGN		
DAPL 06		
attività formative di base		C.F.48
ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6
ABST48	STORIA DEL DESIGN 1	6
ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER ARTE 1	6
ABPR30	TECNOLOGIA DELLA CARTA	6
ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER ARTE 2	6
ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6
ABTEC38	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE 3	6
ABTEC38	COMPUTER GRAPHIC	6
attività formative caratterizzanti		C.F. 72
ABPC 67	Informazione per l'arte: mezzi e metodi	8
ABPR 17	Design	6

ABPR 19	Graphic design 1 /2/3	36
ABPR 19	Lettering	8
ABPR 31	Fotografia 1	8
ABTEC 43	Elementi di produzione video	6
attività formative affini o integrative		C.F. 34
ABTEC 42	Concept planning	8
ABLIN71	INGLESE	8
ABLE 69	Design management	4
ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6
ABTEC 42	Progettazione di software interattivi	8
attività formative ulteriori		C.F. 6
ABTEC 39 - Informatica di base		2 idoneità
Stage, workshop, tirocinio formativo, attività seminariali, moduli didattici integrativi		4
attività formative a scelta dello studente		C.F. 10
Crediti liberi		10
attività formative relativa alla prova finale		C.F. 10
Totale crediti previsti nel triennio		C.F. 180

FOTOGRAFIA

QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE
DIPARTIMENTO: PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO
CORSO: FOTOGRAFIA
DAPL 11

attività formative di base		C.F.36
ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	6
ABST 47	Storia dell'arte medievale	6
ABST 46	Estetica	6
ABST 47	Storia dell'arte moderna	6
ABST 46	Fenomenologia dell'immagine	6
ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6
attività formative caratterizzanti		C.F. 90
ABPC 66	Storia della fotografia	6
ABPR 31	Fotografia 1-2-3	36
ABPR 31	Documentazione fotografica	6
ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'arte 1+2	6+6

ABTEC 42	Progettazione di software interattivi	8
ABTEC 43	Tecniche di montaggio	8
ABTEC 43	Digital video	6
ABTEC 38	Computer graphic	8
attività formative affini o integrative		C.F. 20
ABPR 23	Illuminotecnica	6
ABTEC 43	Tecniche di ripresa -	8
ABVPA 64	Progettazione di allestimenti	6
attività formative ulteriori		C.F. 6
ABTEC 39 - Informatica di base		2 idoneità
Stage, workshop, tirocinio formativo, attività seminariali, moduli didattici integrativi		4
conoscenza lingua straniera		C.F. 8
ABLIN71 INGLESE		8
attività formative a scelta dello studente		C.F. 10
Crediti liberi		10
attività formative relativa alla prova finale		C.F. 10
Totale crediti previsti nel triennio		C.F. 180

GRAFICA D'ARTE

QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE
DIPARTIMENTO: **ARTI VISIVE**
SCUOLA **GRAFICA D'ARTE**
CORSO: **GRAFICA D'ARTE E ILLUSTRAZIONE**
DAPL 04

attività formative di base		C.F.40
ABA V01	Iconografia e disegno anatomico	6
ABA V03	Disegno per l'incisione	6
ABST 47	Storia del disegno e della grafica d'arte	6
ABST 47	Storia dell'arte medievale	6
ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6
ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma	4
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6
attività formative caratterizzanti		C.F. 68
ABA V02	Illustrazione 1+2+3	18
ABA V02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1	12
ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'arte 1 + 2	12
ABA V02	Tecniche calcografiche sperimentali	4

ABA V02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2	6
ABA V02	Serigrafia	10
ABA V02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 3	6
attività formative affini o integrative		C.F. 42
ABA V06	Tecniche pittoriche	8
ABA V06	Cromatologia	8
ABPC 66	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	6
ABPR 30	Tecnologia della carta	8
ABPR 19	Layout e tecniche di visualizzazione	6
ABST 59	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	6
attività formative ulteriori		C.F. 6
ABTEC 39 - Informatica di base		2 idoneità
Stage, workshop, tirocinio formativo, attività seminariali, moduli didattici integrativi		4
conoscenza lingua straniera		C.F. 8
ABLIN71 INGLESE		8
attività formative a scelta dello studente		C.F. 10
Crediti liberi		10
attività formative relativa alla prova finale		C.F. 10
Totale crediti previsti nel triennio		C.F. 180

DECORAZIONE DEL CONTEMPORANEO

QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE

DIPARTIMENTO: **ARTI VISIVE**

SCUOLA: **DECORAZIONE**

CORSO: **DECORAZIONE DEL CONTEMPORANEO**

DAPL 03

attività formative di base		C.F.38
ABPR 15	Metodologia della progettazione	8
ABST 47	Storia dell'arte moderna	6
ABA V01	Anatomia artistica	8
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6
ABA V03	Disegno per la decorazione	4
BST 46	Fenomenologia dell'immagine	6
attività formative caratterizzanti		C.F. 76
ABA V11	Decorazione 1 +2+3	36
ABPR 31	Fotografia	8
ABA V13	Plastica ornamentale	10

ABA V02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	8
ABA V12	Tecniche e tecnologie della decorazione	8
ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6
attività formative affini o integrative		C.F. 32
ABA V06	Tecniche pittoriche	8
ABA V06	Cromatologia	8
ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'arte 1	6
ABPR 30	Tecnologia della carta	4
ABPR 36	Installazioni multimediali	6
attività formative ulteriori		C.F. 6
ABTEC 39 - Informatica di base		2 idoneità
Stage, workshop, tirocinio formativo, attività seminari, moduli didattici integrativi		4
conoscenza lingua straniera		C.F. 8
ABLIN71 INGLESE		8
attività formative a scelta dello studente		C.F. 10
Crediti liberi		10
attività formative relativa alla prova finale		C.F. 10
Totale crediti previsti nel triennio		C.F. 180

I Quadri sinottici PER I PS DEI CORSI DI SECONDO LIVELLO sono i seguenti:

DECORAZIONE DEL CONTEMPORANEO

QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE DIPARTIMENTO: ARTI VISIVE SCUOLA: DECORAZIONE CORSO: DECORAZIONE DEL CONTEMPORANEO DASL 03		
attività formative di base		C.F. 12
ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive	6
ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive	6
attività formative caratterizzanti		C.F. 60
ABA V11	Decorazione 1 +2	24
ABA V12	Tecniche del mosaico	10
ABA V13	Tecniche plastiche contemporanee	8
ABPR 17	Design	8
ABA V12	Tecniche della ceramica	10
attività formative ulteriori base e caratterizzante		C.F. 24

ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'arte	6
ABPR 18	Land design	6
ABPR 36	Tecniche performative per le arti visive	6
ABST 59	Pedagogia e didattica dell'arte	6
conoscenza lingua straniera		C.F. 4
ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	4
attività formative ulteriori		C.F. 4
Stage, workshop, tirocinio formativo, attività seminari, moduli didattici integrativi		4
attività formative a scelta dello studente		C.F. 6
Crediti liberi		6
attività formative relativa alla prova finale		C.F. 10
Totale crediti previsti nel biennio		C.F. 120

GRAPHIC DESIGN PER LA COMUNICAZIONE VISIVA

QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE DIPARTIMENTO: PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE SCUOLA: PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA CORSO: GRAPHIC DESIGN PER LA COMUNICAZIONE VISIVA DASL 06		
attività formative di base		C.F. 18
ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	6
ABLE 69	Management per l'arte	6
ABST 58	Psicologia dei consumi culturali	6
attività formative caratterizzanti		C.F. 54
ABPR 19	Graphic design 4	12
ABPR 19	Web design	8
ABPR 19	Graphic design 5	12
ABPR 19	Elementi di grafica editoriale	8
ABPR 19	Lettering (type design)	8
ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale	6
attività formative ulteriori base e caratterizzante		C.F. 24
ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8
ABVPA 64	Progettazione di allestimenti	8
ABPC 67	Comunicazione pubblicitaria	8
conoscenza lingua straniera		C.F. 4
ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	4
attività formative ulteriori		C.F. 4

Stage, workshop, tirocinio formativo, attività seminari, moduli didattici integrativi	4
attività formative a scelta dello studente	C.F. 6
Crediti liberi	6
attività formative relative alla prova finale	C.F. 10
Totale crediti previsti nel biennio	C.F. 120

FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA PER I BENI CULTURALI

QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE DIPARTIMENTO: PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE SCUOLA: CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO CORSO: FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA PER I BENI CULTURALI DASL 11		
attività formative di base		C.F. 12
ABPC 65	Etica della comunicazione	6
ABPC 67	Sistemi Editoriali per l'arte	6
attività formative caratterizzanti		C.F. 60
ABPR 31	Fotografia 1+2	24
ABPR 31	Direzione della fotografia	8
ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'arte	8
ABTEC 43	Tecniche di documentazione audiovisiva	6
ABPC 66	Storia della critica fotografica	6
ABPR 31	Fotografia per i beni culturali	8
attività formative ulteriori base e caratterizzante		C.F. 24
ABST 50	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	6
ABVPA 61	Beni culturali e ambientali	6
ABVPA 61	Catalogazione e gestione degli archivi	6
conoscenza lingua straniera		C.F. 4
ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	4
attività formative ulteriori		C.F. 4
Stage, workshop, tirocinio formativo, attività seminari, moduli didattici integrativi		4
attività formative a scelta dello studente		C.F. 6
Crediti liberi		6
attività formative relative alla prova finale		C.F. 10
Totale crediti previsti nel biennio		C.F. 120

Il Consiglio Accademico

ascoltate le proposte della Direttrice;

vista la circolare Mur prot. n. 1801 del 1 febbraio 2023 con all'oggetto: Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master e le modifiche degli stessi –A.A. 2023-2024;

vista la necessità di apportare integrazioni o modifiche ai piani di studio triennali, approvati ai sensi del DM 30/09/09 n.123 e del DM 23/11/09 n. 158, per il miglioramento dell'offerta didattica di questa Accademia;

visto il DPR 212/05, DM 89/09, DM 123/09, DM 158/09;

vista la necessità di apportare modifiche ai percorsi formativi di **primo livello e di secondo livello per un aggiornamento e miglioramento dell'offerta formativa;**

visti le proposte dei coordinatori di dipartimenti e scuole che sono stati individuati con D.D Prot. n.7903 /14 del 01/12/2021, D.D. 7908/14 del 1/12/2021 e D.D. 7081/14 del 15/02/2022;

delibera

di approvare ad unanimità le richieste proposte dai Consigli di Scuola dei corsi riconoscendo che le modifiche apportate rappresentano i necessari aggiornamenti nei contenuti, maggiormente aderenti e coerenti con una formazione dello studente sempre più contemporanea.

di trasmettere la suddetta delibera al Consiglio di Amministrazione per i provvedimenti di competenza.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

f.to(Prof. Antonio De Marini)

LA DIRETTRICE

f.to(Prof.ssa Rossella Ghezzi)

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39. Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa